

Конспект урока литературы  
для 9 класса

***Н.В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». История создания, особенности сюжета, композиции.***

***Организационная структура урока:***

**1. Вступительное слово учителя**

Н.В.Гоголь – самородок литературы XIX века.

Некоторые факты из биографии( прочитайте)

1. Мама Николая Васильевича была очень красивой девушкой и вышла замуж уже в 14 лет за мужчину, который был на 14 лет старше её.
2. Отец Гоголя тоже был писателем, но не таким знаменитым, как сын. Это всего лишь были пьесы для домашнего театра.
3. Гоголь увлекался шитьем, он умел шить и взять различные платья.
4. Когда его родителей не стало, он решил отказаться от наследства, оставив все своим сестрам.
5. Некоторые материалы для своих произведений ему помогала искать мать.
6. Когда он работал над своими произведениями, параллельно этому он катал в руках хлебные шарики, это помогало ему лучше концентрироваться.

**3. Сообщение новых знаний и умений. Изучение нового материала.**

***1. История создания***

Идею «Мёртвых душ» подал А. С. Пушкин, сам узнавший её во время своей кишинёвской ссылки. Пушкину якобы рассказали, о чём свидетельствовал полковник Липранди, что в городе Бендеры, с момента присоединения к России, кроме военных никто не умирает. Дело в том, что в начале XIX века в Бессарабию бежало достаточно много крестьян из центральных губерний Российской империи. Полиция обязана была выявлять беглецов, но часто безуспешно — они принимали имена умерших. В результате в Бендерах в течение нескольких лет не было зарегистрировано ни одной смерти. Началось официальное расследование, выявившее, что имена умерших отдавались беглым крестьянам, не имевшим документов. Много лет спустя похожую историю Пушкин, творчески преобразовав, рассказал Гоголю.

Документированная история создания произведения начинается 7 октября 1835 года. В письме Пушкину, датированном этим днём, Гоголь впервые

упоминает «Мёртвые души»: Начал писать Мёртвых душ. Сюжет растянулся на предлинный роман и, кажется, будет сильно смешон.

Из переписки с В.А. Жуковским:

1) *«В самом деле, если рассмотреть строго и справедливо, что такое все, написанное мною до сих пор? Мне кажется, как будто я разворачиваю давнюю тетрадь ученика... Клянусь, я что-то сделаю, чего не делает обыкновенный человек... Это великий перелом, великая эпоха моей жизни».*

2) *"Не начатое переделал я вновь, обдумал более всех план и теперь веду его спокойно, как летопись". «Вся Русь явится в нем. Это будет моя первая порядочная вещь, которая вынесет мое имя».*

## **2. Год написания 1835г.**

**3. Жанр.** Несколько необычным выглядит и жанр произведения, который сам автор определяет как эпическую поэму. Высоко оценив идейные и художественные достоинства "Мертвых душ", В. Г. Белинский, к примеру, недоумевал, почему Гоголь назвал это произведение поэмой: "Этот роман, почему-то названный автором поэмою, представляет собой произведение, столь же национальное, сколько и высокохудожественное".

## **4. Особенности сюжета и композиции**

*Актуализация знаний обучающихся:*

- Назовите основные элементы композиции?
- Какие элементы композиции встречаются в поэме «Мертвые души»?

Приступая к работе над поэмой "Мертвые души", Гоголь писал, что ему хочется в этом направлении "показать хотя бы с одного боку всю Русь". Так писатель определил свою главную задачу и идейный замысел поэмы. Для осуществления столь грандиозной темы ему понадобилось создать оригинальное по форме и содержанию произведение.

Поэма имеет «кольцевую композицию», которая отличается своеобразием.

- Как вы понимаете термин «кольцевая композиция»?

Кольцевая композиция – вид композиции, при котором финал «возвращает» читателя к началу произведения.

Например, Чичиков въезжает в город и выезжает из него.

**1. Экспозиция** в "Мертвых душах" перенесена в ее конец. Таким образом, одиннадцатая глава является как бы неформальным началом поэмы и формальным её концом.

1. **Развитие действия.** Поэма же, минуя экспозицию, начинается с развития действия: Чичиков начинает свой путь к "приобретению".

2. *Развязка.* Написав первый том, Гоголь не поставил точки, она осталась за горизонтом неоконченного произведения.

## **5. Закрепление материала по теме урока.**

**Прочитайте** - 1 -6 главы

## **7. Рефлексия**

- Каковы особенности композиции поэмы Н. В. Гоголя «Мертвые души»?