

Б. С. ЖИТКОВ «КАК Я ЛОВИЛ ЧЕЛОВЕЧКОВ»

Тип урока: освоение нового материала		
Педагогические задачи: показать, что самые необычные предметы становятся под взглядом писателя чудесными, полными неожиданностей; способствовать развитию умения анализировать название произведения, различать позиции автора и героя; создать условия для формирования умения пользоваться толковым словарем для выяснения значений слов		
Планируемые результаты		
<p>Предметные: познакомятся с произведением Б. С. Житкова «Как я ловил человечков»; научатся: различать сказку и рассказ по двум основаниям (или одному из двух оснований): особенности построения и основная целевая установка повествования; сравнивать переживания героев ранее прочитанных произведений, читать выразительно поэтические и прозаические произведения на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения</p>	<p>Метапредметные: <i>Познавательные:</i> прогнозировать содержание раздела; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. <i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; оценивать свои достижения и результаты сверстников в паре по выработанным критериям и выбранным формам оценивания. <i>Коммуникативные:</i> строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; осознавать цель своего высказывания</p>	<p>Личностные: осознавать эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения; осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений</p>

Этап урока	Содержание деятельности учителя	Содержание деятельности обучающегося (осуществляемые действия)	Формируемые способы деятельности учащегося
I. Актуализация опорных знаний. Проверка домашнего задания	<i>Проверяет домашнее задание. Проводит беседу о проделанной работе</i>	<i>Отвечают на вопросы учителя. Рассказывают о выполненной дома работе. Читают</i>	Выделять существенную информацию из текста

Этап урока	Содержание деятельности учителя	Содержание деятельности обучающегося (осуществляемые действия)	Формируемые способы деятельности учащегося
		<i>рассказы-сочинения на оценку</i>	
II. Сообщение темы урока. Определение целей урока	<ul style="list-style-type: none"> – Прочитайте тему урока. – Определите цели урока, используя опорные слова. – Поднимите руку, кто это произведение еще не читал. – Как вы думаете, о чем это произведение? – Сегодня на уроке мы продолжим знакомство с творчеством писателя, благодаря которому узнали о таких экзотических и необыкновенных животных, как слон, мангуста, обезьянка, кенгуру. – Это писатель Борис Степанович Житков, а рассказ, который мы начнем сегодня читать, в основе своей автобиографичен, как, впрочем, большинство произведений Б. С. Житкова 	<p><i>Обсуждают тему урока. Отвечают на вопросы учителя, формулируют цель урока. По названию произведения определяют тематическую и эмоциональную направленность текста, выделяют главных героев. Под руководством учителя определяют задачи чтения и составляют план чтения</i></p>	<p>Принимать и сохранять учебную цель и задачу. Анализировать, находить общее и различия, делать выводы. Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме</p>
III. Подготовка к восприятию произведения. Знакомство с биографией Б. Житкова	<p><i>Рассказывает о творчестве писателя, свой рассказ сопровождает показом портрета автора произведения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Что вы знаете о Житкове? <p>Борис Степанович Житков – писатель, педагог,</p>	<p><i>Слушают рассказ учителя, рассматривают фотографии, портрет Житкова. Задают вопросы о творчестве автора</i></p>	<p>Осуществлять анализ объектов с опорой на визуализацию, выделять последовательность развития сюжета</p>

Этап урока	Содержание деятельности учителя	Содержание деятельности обучающегося (осуществляемые действия)	Формируемые способы деятельности учащегося
	<p>путешественник и исследователь. Автор популярных приключенческих рассказов и повестей, произведений о животных и романа о революции 1905 г. Борис Житков родился 30 августа (11 сентября) 1882 г. в Новгороде; его отец был преподавателем математики в Новгородском учительском институте, мать – пианистка. Получил начальное домашнее образование, затем окончил гимназию. Во время учебы подружился с К. И. Чуковским. После гимназии поступил на естественное отделение Новороссийского университета, которое закончил в 1906 г. После университета сделал карьеру моряка и освоил несколько других профессий. С 1917 работал инженером в Одесском порту, в 1923 году переехал в Петроград. В 1924 г. Житков начал печататься и вскоре стал профессиональным писателем. С 1924 по 1938 выпустил в свет около 60 детских книжек.</p>		

Этап урока	Содержание деятельности учителя	Содержание деятельности обучающегося (осуществляемые действия)	Формируемые способы деятельности учащегося
	<p>Борис Житков сотрудничал со многими детскими газетами и журналами.</p> <p>Житков писал о разных профессиях. В своих произведениях он воспевал такие черты, как компетентность, усердие, а самое главное – чувство ответственности. Любовь к морю и другим странам была величайшим источником его вдохновения. Герои Житкова часто попадают в экстремальные ситуации: цикл «На воде», «Над водой», «Под водой», «Механик Салерно» и др.</p> <p>Произведения Житкова насыщены действием, он часто пользуется формой разговора с читателем, пишет всегда образно и ясно. Задача творчества Житкова – сообщить полезные сведения и воспитать у читателя человеческие качества</p>		
<p>IV. Работа над содержанием текста. Работа с толковым словарем.</p>	<p><i>Проводит словарную работу.</i> – Объясните значения слов, выражений, записанных на доске. Проверьте свои ответы</p>	<p><i>Работают с толковым словарем. Объясняют значения слов:</i> Корма – задняя часть судна.</p>	<p>Осуществлять анализ произведения. Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме,</p>

Этап урока	Содержание деятельности учителя	Содержание деятельности обучающегося (осуществляемые действия)	Формируемые способы деятельности учащегося
Первичное чтение произведения	<p>по толковому словарю.</p> <p><i>Организует первичное прослушивание текста из аудиохрестоматии, предварительно осуществив целевую установку. Проводит работу по обсуждению текста после первичного прослушивания.</i></p> <p>– Рассказ «Как я ловил человечков» – из цикла «Морские истории». Впервые он был опубликован в журнале для детей «Чиж» в 1934 году (№ 2).</p> <p>– Что хотите сказать? Каким представляете себе маленького Борю?</p> <p>– Знакомо ли вам такое душевное состояние, которое испытывал мальчик?</p> <p>– Как вы думаете, что произойдет дальше?</p> <p>– Понравилось произведение?</p> <p>– Выразите свое мнение о произведении одним словом.</p> <p>– Что вам особенно</p>	<p>Сени – в деревенских избах помещение между жилой частью дома и крыльцом.</p> <p>Модель – образец изделия, уменьшенный или сделанный в натуральную величину.</p> <p><i>Прослушивают текст. Отвечают на вопрос, определяют жанр произведения. Доказывают, аргументируют свою точку зрения</i></p>	<p>обосновывать свое мнение. Согласовывать усилия по решению учебной задачи. Договариваться и приходить к общему мнению при работе в паре. Учитывать мнение соседа по парте. Осуществлять контроль по результату</p>

Этап урока	Содержание деятельности учителя	Содержание деятельности обучающегося (осуществляемые действия)	Формируемые способы деятельности учащегося
	<p>понравилось в этой истории?</p> <p>– Какие мысли и чувства возникли у вас после чтения?</p> <p>– Где в тексте вы встретились с понятием «модель»?</p> <p>– От чьего имени идет повествование?</p> <p>– Назовите предмет обожания мальчика.</p> <p>– К какой хитрости прибег мальчик? Для чего он это сделал?</p> <p>– Что испытывал Боря, когда ушла бабушка и заветный парходик оказался в его руках?</p> <p>– Прочитайте, как об этом рассказывает Б. С. Житков.</p> <p>– Как вы думаете, что пережил мальчик, когда увидел, что парходик пуст?</p> <p>– Почему у Бори дрожали руки, когда он пытался все поправить? Только ли из-за боязни быть наказанным?</p> <p>– Как последние слова произведения характеризуют мальчика?</p> <p>– Какой вы представили себе бабушку?</p> <p>– Какой эпизод рассказа</p>		

Этап урока	Содержание деятельности учителя	Содержание деятельности обучающегося (осуществляемые действия)	Формируемые способы деятельности учащегося
	<p>взволновал вас сильнее всего?</p> <p>– Какие чувства вы испытываете к главному герою?</p> <p>– Какая часть рассказа вам показалась самой напряженной?</p> <p>– Как вы думаете, почему Б. С. Житков решил рассказать о глубоко личных переживаниях своего детства?</p> <p>– Чему учит этот рассказ?</p>		

Этап урока	Содержание деятельности учителя	Содержание деятельности обучающегося (осуществляемые действия)	Формируемые способы деятельности учащегося
<p>V. Повторное чтение и анализ произведения.</p>	<p><i>Организует повторное, выборочное чтение и обсуждение содержания произведения. Организует дискуссию, выслушивает мнения, подводит итог.</i></p> <p>– Докажите, что бабушка дорожила пароходиком. Почему она им дорожила? Памятная вещь, которой дорожат в каждом доме, называется реликвия.</p> <p>– Чем пароходик особенно понравился мальчику?</p> <p>– Почему бабушка отказалась дать его внуку поиграть?</p> <p>– Найдите и перечитайте описание пароходика. Каким он увиден глазами мальчика?</p>	<p><i>Читают произведение по цепочке. Взаимодействуют с учителем во время опроса, осуществляемого во фронтальном режиме. Участвуют в коллективной беседе и дискуссии, корректируют, изменяют свою точку зрения. Делают выводы и свои ответы подтверждают выдержками из текста произведения.</i></p> <p>– Пароходик особенно понравился мальчику тем, что был маленький, но совсем как настоящий: все его детали были очень подробно и искусно сделаны.</p> <p>– Бабушка отказалась дать пароходик внуку поиграть, сказав, что это для нее дорогая память. Бабушка очень боится, как бы внук не повредил, не сломал пароходик. Она говорит: «Не то играть – трогать не смей. Никогда!» и «Дай честное слово, что не прикоснешься». Бабушка даже хочет спрятать пароходик: «...лучше спрячу-ка от греха подальше».</p> <p><i>Читают:</i> «Я такого никогда не</p>	<p>Выразительно читать. Понимать на слух ответы обучающихся. Слушать собеседника. Строить понятные для собеседника высказывания. Аргументировать свою точку зрения. Осуществлять анализ с целью нахождения соответствия заданному эталону. Формулировать свое мнение и позицию. Строить монологические высказывания. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. Делать выводы, извлекать информацию из различных источников. Аргументировать свою позицию. Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации</p>

Этап урока	Содержание деятельности учителя	Содержание деятельности обучающегося (осуществляемые действия)	Формируемые способы деятельности учащегося
	<p>– Докажите, что мальчик – из семьи, в которой есть моряки. Подтвердите и то, что мальчик очень наблюдательный. Обратите внимание на то, что мальчик знает правильные названия разных частей корабля, знает, из чего их обычно делают. Мальчик свободно использует эту терминологию при описании пароходика: «От мачт шли к бортам веревочные лестницы»; «А уж совсем на корме – медное рулевое колесо. Снизу под кормой – руль. И блестел перед рулем винт...»; «На носу два якоря».</p> <p>– Посмотрите в толковый словарь, чтобы уточнить, что такое мачта.</p> <p>– Наблюдательность мальчика подтверждается именно тем, как подробно и точно он описывает пароходик, замечая мельчайшие детали. Почему</p>	<p>видал» (в начале), «Ах, какие замечательные [якоря]! Если б хоть один у меня такой был!» (в конце).</p> <p>– Мальчик использует слова в уменьшительно-ласкательной форме: будочка, как домик; с окошечками и дверкой; винт, как медная розочка.</p> <p>– Можно предположить, что в семье бабушки или среди друзей были моряки и этот пароходик подарок от какого-то близкого человека, память о нем.</p> <p>– Пароходик был настолько тщательно и детально сделан, что все больше и больше казался мальчику настоящим («И непременно должна дверца в будочке отворяться»), поэтому его фантазия заселила пароходик человечками. Чтобы</p>	

Этап урока	Содержание деятельности учителя	Содержание деятельности обучающегося (осуществляемые действия)	Формируемые способы деятельности учащегося
	<p>мальчик решил, что на пароходике живут человечки? Какими способами он пытался это проверить? Можно ли назвать мальчика хитрецом?</p> <p>– Удалось ли ему обмануть бабушку и выдуманных человечков?</p> <p>– Можно ли мальчика назвать фантазером и выдумщиком? Верит ли он в собственную выдумку?</p> <p>– Найдите и прочитайте строчки, из которых видно, что мальчик очень хорошо представляет себе человечков: их рост, их поведение и привычки.</p>	<p>увидеть человечков, мальчик подолгу наблюдает за пароходиком: «Я стал ждать, не поглядит ли кто из них в окошечко»; «Я долго глядел, пока был в комнате один. Никто не выглянул». Чтобы застать человечков врасплох, он идет на всевозможные хитрости: прячется за дверь и глядит в щелку на пароходик; просит бабушку зажечь на ночь ночник и наблюдает за пароходиком из-под одеяла.</p> <p>– Мальчику удалось обмануть бабушку: она поверила, что внук боится спать без света. Его хитрая уловка подействовала и в отношении выдуманных человечков: мальчику показалось, будто дверка на пароходике приоткрылась.</p> <p>– Мальчик – герой рассказа – обманывает и хитрит не из корыстных соображений (он никому не хочет причинить зла), а потому, что он фантазер и верит в собственную выдумку.</p>	

Этап урока	Содержание деятельности учителя	Содержание деятельности обучающегося (осуществляемые действия)	Формируемые способы деятельности учащегося
Работа в рабочей тетради	<ul style="list-style-type: none"> – Обратите внимание на то, как искренне расстроился мальчик, когда подумал, что спугнул человечка скрипом кровати. – Какой разговор идет между бабушкой и Борей? Инсценируем его. – Как будет бабушка разговаривать с внуком? А внук? Кто сможет сыграть эти роли? Как называется разговор двух героев? – Прочитайте первый отрывок из произведения Б. Житкова «Как я ловил человечков». – Какие средства художественной выразительности использует автор, чтобы показать восхищение? – Какое из данных средств художественной выразительности отметили? – Как зовут мальчика? а писателя – автора этого рассказа? – Как вы думаете, автор рассказал о себе? – Вспомните, какими чертами характера чаще всего обладает настоящий писатель? 	<ul style="list-style-type: none"> – Разговор двух людей – диалог. – Автор использует сравнения. – Будочка – домик, винт – розочка, два черных пояса – метафора. – Мальчика – героя произведения – зовут Боря, так же, как и автора, Бориса Житкова. – Писатель Б. Житков рассказал в этом произведении о себе, когда он был маленьким. – Мальчик очень наблюдательный (подробно и внимательно описывает пароходик; замечает признаки того, что бабушка собирается в гости...); он большой фантазер, у него раз-вито 	

Этап урока	Содержание деятельности учителя	Содержание деятельности обучающегося (осуществляемые действия)	Формируемые способы деятельности учащегося
	<p>– Еще раз расскажите о характере мальчика – героя рассказа.</p> <p>– Откройте текст сначала. Просмотрите его весь. Какие черты характера маленького героя выдают в нем будущего писателя?</p> <p><i>Организует работу с рабочими тетрадями. Задаёт вопросы</i></p>	<p>воображение (он вообразил на парохо-дике целый мир, населенный человечками, подробно представил, как они себя ведут, что делают).</p> <p>– Это наблюдательность, развитое воображение и фантазия.</p> <p><i>Работают в рабочих тетрадях. Отвечают на вопросы</i></p>	
VI. Домашнее задание	<p><i>Объясняет домашнее задание. Подготовить творческий пересказ от лица бабушки; выразительное чтение отрывка, который наиболее понравился, заставил больше всего переживать, волноваться</i></p>	<p><i>Внимательно слушают, задают уточняющие вопросы</i></p>	<p>Принимать, сохранять учебные задачи</p>
VII. Итог урока. Рефлексия	<p><i>Оценка результатов выполнения заданий на уроке, в том числе и чтения. Организация подведения итогов урока обучающимися. Учитель предлагает оценить работу на уроке. Проводит беседу по вопросам:</i></p>	<p><i>Отвечают на вопросы. Определяют свое эмоциональное состояние на уроке. Проводят самооценку, рефлексию</i></p>	<p>Осуществлять самоконтроль учебной деятельности</p>

Этап урока	Содержание деятельности учителя	Содержание деятельности обучающегося (осуществляемые действия)	Формируемые способы деятельности учащегося
	<ul style="list-style-type: none"> – Что особенно заинтересовало вас во время урока? – Что нового узнали на уроке? – С каким произведением вы сегодня познакомились? Кто его автор? Понравилось ли вам произведение? Какие чувства оно у вас вызвало? О чем заставляет задуматься? – Довольны ли своей работой на уроке? – Удалось ли достигнуть поставленной цели? 		