

Тема: Художественная техника «декупаж»

Соедини виды искусства и образец:

Архитектура живопись ДПИ Скульптура	Картинки живописи, скульптуры, архитектуры, ДПИ
--	--

- Что такое ДПИ? (декоративно-прикладное искусство - искусство изготовления и украшения предметов)

-Кто занимался декоративно- прикладным творчеством? Народные мастера, умельцы

-Для чего? (украшали жилище, для торговли)

-Сейчас есть специализированные фабрики, которые изготавливают сувенирные ложки, матрёшки, подносы расписные

-Но ,скажите, какое украшение вам нравится больше? То, которая продаётся в магазине, или то, которая выполнена своими руками? Почему?

-Поделка, выполненная своими руками оригинальная, интересная, передаёт настроение мастера.

-Сформулируйте тему нашего урока. (**Украшения для дома**)

-*Какую поставим цель урока? (научиться выполнять украшение)*

-Техник украшения, декорирования очень много.

-У меня зашифровано слово – название техники. Догадайтесь, что это (Декупаж)

Тема сегодняшнего занятия интересная!

2 Сообщение детей

Некоторые ребята провели небольшое исследование по этому виду творчества. Представьте, пожалуйста, свою работу.

- Как только люди научились делать тонкую красочную бумагу, был придуман «декупаж». Это слово обозначает «вырезать». С помощью декупажа люди украшали предметы быта, в том числе и мебель
- Оформлять интерьер декупажем стали ещё в 17 веке. Аппликации из бумаги применяли на полы, стены, мебель. Техника применялась в Германии, а потом распространилась в Англии

- Декупаж распространился по всей Европе. Женщины настолько увлеклись, что обклеивали всё, что попадалось им на глаза: музыкальные инструменты, шкатулки, табакерки, мебель, ширмы
- Сейчас рисунки, а ещё их называют «мотивы», вырезают из трёхслойных салфеток, поэтому декупаж в некоторых странах называют «салфеточная техника». Но картинки бывают не только из салфеток.
- В декупаже могут быть использованы иллюстрации из журналов, обёрточная бумага, этикетки. В последнее время применяют распечатки принтерные. Но везде вырезают мотивы. Мотивы приклеивают на дерево, стекло, керамику, пластик, кожу.

Спасибо, молодцы!

- **Определите задачи урока.** (научиться выполнять работу в технике «Декупаж», развивать технические навыки работы с ножницами, умение работать по плану.

-Какие материалы вам понадобятся? Заготовка, которую будем украшать (вы можете украсить стакан, или тарелку), салфетки.

- А какие инструменты мы будем использовать? Ножницы, кисти для клея.

-Какой вспомогательный материал?

3 Повторение Т/б при работе с ножницами и клеем

-Есть ли опасные предметы? Что мы должны помнить? (Т/б с ножницами, клеем)

4. Определение этапов работы

-Наша работа будет происходить под девизом «Хорошее дело два века живёт»

- Как вы понимаете эту поговорку?

2. Выделение деталей . –Каким способом будем выделять мотивы? (вырезанием)

3. Отделение цветного слоя салфетки Для декупажа используют только верхний, цветной слой, его надо осторожно отделять.

4. Сборка изделия при помощи склеивания В сборке изделия тоже есть свой секрет. **При наклеивании салфетки на изделие: приложите салфеточный рисунок к тому месту, где он будет находиться. Обмакните кисть в клей и начинайте приклеивать салфетку. Клей наносится прямо поверх салфетки (она очень тонкая и легко пропитывается). Двигайте кистью от центра к краям рисунка (как будто рисуете солнечные лучи),**

аккуратно придерживая рисунок другой рукой. Клея наносим так, что бы он потом служил покрытием, защищал мотив от повреждений

5. Отделка изделия. - Когда вы наклеите мотив, и будете ждать его к работе!
Выполняем работу.