

## **Урок русского языка в 4 классе.**

### **Конспект урока развития речи.**

#### **Тема: Сочинение-описание по картине М.Э.Габаря «Февральская лазурь».**

**Тема:** Сочинение по картине И. Э. Габаря «Февральская лазурь».

**Тип урока:** Закрепление знаний и способов действий.

#### **Цели:**

1) Учащиеся узнают, какие изобразительные средства использует художник И. Э. Габарь при описании зимнего пейзажа; какими словами можно описать данную картину; применяют знания о выразительных средствах языка для описания картины.

2) Учащиеся учатся применять общий план построения сочинения для описания картины; учатся отбирать нужные слова; учатся выразить свое эмоциональное состояние при помощи «словаря настроения».

3) Учащиеся понимают, что каждый воспринимает картину по-разному и описывает ее разными выразительными средствами; что степень эмоционального восприятия картины зависит от состояния здоровья; что изобразительное искусство оказывает положительное воздействие на человека.

**Оборудование:** презентация SMAT BOART? иллюстрация картины И. Э. Габаря «Февральская лазурь», карточки со словами, карточки-«помощники», таблицы с опорными словами, запись музыки Чайковского «Времена года».

## Ход урока.

### 1. Организационный момент.

Прозвенел уже звонок, продолжается урок.

Уч-ль: Мы отравляемся в волшебный мир красок и звуков и постараемся с помощью слов описать увиденное.

### II. Основная часть.

1) Подготовка к новой теме.

Как можно выразит красоту зимней природы?

(Художники в своих картинах, композиторы – в музыке)

2) - Сегодня мы познакомимся с произведением великого русского художника И. Э. Грабаря. Художник много внимания уделяет пейзажам. Он очарован русским раздольем. В февральские и мартовские дни краски природы становятся для него особенно волнующими, необыкновенно привлекательными. Его картина «Февральская лазурь» ослепляет чистотой и яркостью колорита. Художник всегда видел в простых пейзажных мотивах настоящее богатство красок.

2.) Показ картины и рассматривание ее под музыку «Времена года» (февраль) П. И. Чайковского. После того как учащиеся внимательно рассмотрели картину И. Грабаря, учитель задает вопросы.

### 3) Беседа по содержанию картины. ( вариант 1)

– *Какое впечатление производит на вас эта картина? (Приятное, радостное, хочется долго смотреть на эту картину, потому что она красочная и понятная.)*

– *Как вы понимаете название этой картины? Почему картина названа «Февральская лазурь», хотя в центре — береза, и она очень хороша?*

*(Словом февральский художник подчеркивает время года, а словом лазурь – то, что на картине изображено все в светло – синем цвете. Название «Февральская лазурь» картина получила потому, что на ней изображен прекрасный солнечный февральский день с ослепляющей голубизной неба, белоствольной красавицей березой и сиреневым снегом. Все это представляет собой единое целое, радостное и праздничное по настроению. Это березовая роща зимой. Тени на снегу только от берез.*

— *Какие цвета преобладают в картине – теплые или холодные? (Холодные: светло-голубой, синий, белый.)*

– *Как вы думаете, почему художник использовал в основном холодные цвета? (Видимо, он хотел передать красками настроение зимы и радостное восприятие изображенного. Видно, что ему нравится зима, и что он сам любит подышать морозным воздухом, что ему симпатичны те предметы, которые он изобразил.)*

***Картина воспринимается как торжественный гимн во славу родной природы).***

### **3) Беседа по содержанию картины. ( вариант 2)**

- Картина называется «Февральская лазурь». Почему?

- Как вы понимаете слово «лазурь»?

(светло-синий, голубой с сиреневым оттенком)

- Когда бывает такое небо?

(в яркий солнечный день в феврале или марте)

- Что еще изобразил художник?

(березы)

- А почему березы?

(Это наше самое любимое, красивое, нарядное дерево. **Береза – символ нашей родины. О березе сложено много песен и стихов.**)

- Какое стихотворение о березе мы сегодня читали?

(С. Есенин «Береза»)

Вывод: Поэт и художник видели одни и те же картины природы и выразили увиденное разными средствами.

- Какая береза изображена на переднем плане?

(**могучая, огромная, видевшая ни одну зиму**)

- Закроем нижнюю часть картины, что напоминает нам оставшаяся часть?

(**кружево, морозный узор на стекле**)

- Чтобы увидеть кружево березы, живописец рассматривает ее снизу вверх.

Все другие деревья как бы отодвинуты, чтобы не мешали рассматривать березу на фоне голубого неба.

*Физкультминутка*

*Стали мы учениками, соблюдаем режим сами.*

*Утром мы, когда проснулись, улыбнулись, потянулись.*

*Для здоровья, настроенья делаем мы упражненья:*

*Руки вверх и руки вниз, на носочки поднялись,*

*То присели, то нагнулись и опять же улыбнулись.*

### **4) Изобразительные средства картины.**

- Какой день показывает художник – теплый или холодный?

(**это зима, лежит снег, но уже пригревает солнце**)

- А что помогает понять, что день солнечный?

(**сверкают стволы берез, тени**)

Какие краски использует художник?

(**желтые, красноватые, оранжевые оттенки – теплые тона**)

Вывод: В картине И. Грабаря сочетаются теплые и холодные тона, поэтому можно сказать, что это солнечный прекрасный февральский день.

И. Грабарь писал: **«В природе творилось нечто необычное. Казалось, что она праздновала какой-то небывалый праздник лазоревого неба,**

жемчужных берез, коралловых веток и сапфировых теней на сиреневом снегу».

### 5) Работа со «словарем настроений».

- Какое настроение вызывает у вас эта картина? -----

(восхищение, радость)

- Давайте выберем слова, которые отражают наше настроение.

Радость                      грусть

Удивление                недовольство

Испуг -

Волнение -

Интерес

Восхищение

Восторг

Грусть

### 6) Речевая подготовка.

6.1) - Какое сочинение мы будем писать?

(описание)

- Какими средствами языка будем пользоваться?

(эпитеты, сравнения, олицетворения) **СЛОВАРЬ** -----

6.2) Выбор опорных слов.

Небо, береза, снег, зима. -----

Небо – лазоревое, светло-синее, голубое, яркое, чистое.

(записываем в «кор.блокнот»)

Береза – жемчужная, как королева, царица, развесила коралловые ветки, серебристые кружева.

Снег – серебристый, белый с сиреневыми тенями, синеватый.

Зима – волшебница, искусница, чародейка, красавица, нарядила природу как на праздник.

### 7) Составление плана.

- Как построим свое сочинение? Сколько частей должно быть в сочинении?

(вступительная, основная, заключительная)

- Что напишем во вступительной части?

(Это было зимой, в феврале. Волшебница-Зима украсила природу. А художник Грабарь изобразил на фоне голубого неба белоствольную березу в картине «Февральская лазурь».)

План

1) Зима в картине И. Грабаря.

2) Красавица-береза.

3) Цвет и настроение картины.

4) Мое отношение к картине

**ПЛАН**

**1. Какой февральский день изобразил художник.**

**2. Что изображено на картине:**

**а) небо; б) снег; в) берёзы; г) горизонт.**

**3. Впечатление от картины.**

**По усмотрению учащихся пункты плана можно озаглавить по-своему.**

(дети по плану рассказывают содержание сочинения)

### **8) Написание сочинения.**

(карточки-«помощницы»)

1: а) Что изобразил художник на картине «Февральская лазурь»?

б) На что похожа береза? Какая она?

в) Какими цветами пользовался художник, изображая картину?

г) Какое настроение вызывает картина?

д) Понравилась ли тебе картина?

2: На картине И. Грабаря изображено голубое небо и ...

На переднем плане мы видим...

Береза могучая, развесистая...

Небо...

Картина вызывает ... настроение.

Я люблю зиму. И поэтому мне понравилась картина.

(или: Мне нравится картина И. Грабаря потому, что он изобразил нашу русскую красавицу березу)

### **9) Самопроверка и самоконтроль.**

10) Домашнее задание.

Дописать и проверить сочинение дома.

### **III. Итог урока.**

- Получилось ли у нас сочинение?

- Помогли ли нам поэты и художники увидеть красоту зимних картин?

**(Мы использовали в своем сочинении выразительные средства языка, писали с хорошим настроением и думаем, что сочинение удалось.)**

*Анализ и редактирование работ проводится на следующем уроке.*

## Карточка-помощник № 1.

1. Что изобразил художник на картине «Февральская лазурь»?
2. а) На что похожа береза? Какая она?  
б) Какими цветами пользовался художник, изображая картину?  
в) Какое настроение вызывает картина?
3. Понравилась ли тебе картина?

## Карточка-помощник № 2.

На картине И. Грабаря изображено голубое небо и ...

На переднем плане мы видим...

Береза могучая, развесистая...

Небо...

Картина вызывает ... настроение.

Я люблю зиму. И поэтому мне понравилась картина.

(или: Мне нравится картина И. Грабаря потому, что он изобразил нашу русскую красавицу березу)